

Mariano Matarranz
(Madrid, 1952).

C.V.

Exposiciones Individuales

- 2016 Capilla de la Trinidad. Museo Barjola. Gijón.
- 2013 Galería Nómada. Gijón.
- 2010 Caja de Guadalajara. Guadalajara.
- 2008 Galería Vértice. Oviedo.
- 2007 Galería Fruela. Madrid.
- 2006 Galería Vértice. Oviedo.
- 2003 Galería Vértice. Oviedo.
- 2002 Galería Pedro Peña Art. Marbella.
- 2001 Galería Espacio Líquido. Gijón.
- 2000 Centro de Cultura Antiguo Instituto. Gijón.
- 1998 Galería Vértice. Oviedo.
- 1990 Galería Marie-Louise Wirth. Zurich.
- 1988 Galería Hilger. Viena. Galería Hilger. Frankfurt.
- 1987 Galería Alexander Hodel. Zurich.
- 1986 Galería Egam. Madrid.
- 1984 Galería Egam. Madrid.
- 1982 Galería Akka. Roma.
- 1979 Galería Propac. Madrid.
- 1972 Club Internacional de prensa. Madrid.

Exposiciones Colectivas

- 2015 Exposición inaugural. Tres propuestas para un nuevo espacio: Pablo Genovés, Mariano Matarranz y David Rodríguez Caballero. Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte. Gijón, Asturias.

- 2010 Encuentros II. Galería Gema Llamazares.
- 2009 Colectiva .Galería Vértice.
- 2008 Arte Santander. Galería Vértice. Colectiva de verano. Galería Vértice. Art Lisboa. Galería Vértice.
- 2007 Arte Santander. Galería Vértice. Arte Santander. Galería Fruela. Art Lisboa. Galería Vértice. Art Lisboa. Galería Fruela.
- 2006 Arte Santander. Galería Vértice. Art Lisboa. Galería Vértice. Colectiva de Verano. Galería Vértice.
- 2005 Madrid, Arco 05. Galería Vértice. Colectiva de Verano. Galería Vértice. Art Lisboa 05. Galería Vértice. Art Lisboa 05. Galería Pedro Peña.
- 2004 Madrid, Arco 04. Galería Vértice. Arte Santander 04. Galería Vértice. Art Lisboa 04. Galería Vértice.
- 2003 Marbella. Galería Pedro Peña. Galería Vértice. Oviedo. Art Lisboa 03. Galería Vértice.
- 2002 Madrid, Arco 02. Galería Vértice. Arte Santander. Galería Vértice.
- 2001 Madrid, Arco 01. Galería Vértice. Galería Vértice. Oviedo. Galería Espacio Líquido. Gijón. Lisboa. Art Lisboa 02. Galería Vértice.
- 2000 Galería Espacio Líquido. Gijón.
- 1999 Pontevedra, foro Atlántico de Arte Contemporáneo. Galería Vértice. Feria Internacional de Caracas. F.I.A.C..
- 1997 Galería Vértice. Oviedo.
- 1990 Art fair Colonia. Galería Marie-Louise Wirth. Zurich.
- 1989 Art Chicago'89. Galería Christian Cheneu. París.
- 1988 Acta'88. Palacio de Velázquez. Madrid.
- 1987 Art Basilea'87. Galería Schlesinger. New York.
- 1986 Monte de Piedad. Galería Egam. Sevilla. Galería Egam . Madrid.
- 1983 Monte de Piedad. Galería Egam. Sevilla. Galería Husstege. S'hertogenboch. Holanda. Feria de Ámsterdam. Galería Husstege. Holanda.
- 1974 Galería Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- 1973 Escuela Superior de Bellas Artes. Madrid.
- 1971 Galería Tartessos. Madrid.

Colecciones públicas y privadas

Museo Jovellanos. Gijón. Ayuntamiento de Gijón. Parque Tecnológico. Gijón. Museo de Bellas Artes. Oviedo. Fundación Príncipe de Asturias. Oviedo. Fundación Masaveu. Cajasol - Caja de Guadalajara. El País. Grupo Prisa. Madrid. Colección Dobe. Suiza. Colección Dobe. Maine. EE.UU.. Congreso de los Diputados. Madrid. Embajada de España . Pekín. China. Y otras colecciones en Alemania, Austria, EE.UU., Francia, Holanda, Italia, Portugal, Suiza, etc..

Bibliografía

Raúl Chávarri, La Pintura Española Actual. Ibérica Europea de ediciones, 1973.
El País, Fernando Huici, 1974.
Diario 16, Miguel Logroño, 1986.
Tribune des Arts, Ginebra, 1987.
Tages Anzeiger, Zurich, 1987.
"Walden". Colección Dobe, 1988.
Acta/88. Miguel Logroño, Ministerio de Cultura, 1988.
Art Auction, New York, 1988.
Art Auction, New York, 1989.
Enciclopedia del Arte Español del Siglo XX. Francisco Calvo Serraller, 1991.
ABC cultural. Javier Barón, 1998.
"En Vertical". Javier Barón, Instituto Jovellanos, 2000.
"Génesis y Estructura". Carlos Iglesias, Instituto Jovellanos, 2000.
"Germinaciones y Oxidaciones. Introducción a la Realidad". Ricardo Sánchez de Urbina, 2001.
Edita Galería Espacio Líquido.
"La sensibilización de la Materia". Rubén Suárez, 2002. Edita Galería Pedro Peña.
Nuevos ingresos en la colección de Arte Contemporáneo. Museo de Bellas Artes de Asturias, 2003.
"Por lo visto". Rubén Suárez. Edita Caja Rural, 2003. Vértice en Arco. Edita Galería Vértice, 2004. "La Piel del tiempo". Alfonso Palacios. Edita Galería Vértice, 2006.

“Pinturas de Matarranz”. Javier Barón. Edita Galería Fruela, 2007.

“El todo de los instantes”. Alfonso Palacio. Edita Caja de Guadalajara, 2010.

“Las huellas del mar y del tiempo, como belleza voluntaria”. Rubén Suárez. Edita Galería Nómada, 2013.

“Matarranz, la naturaleza en la pintura”. Pablo Rodríguez Fernández de la Vega. Capilla de la Trinidad, Museo Barjola.

“Matarranz: La materia se hace signo”. Juan Carlos Gea. Capilla de la Trinidad, Museo Barjola, 2016.