

CV

César Barrio was born in Oviedo in 1971. He lives and works in Madrid, Spain. His first exhibition comes in 1989. He received a degree in architecture from the University of Navarra in 1999, and has given classes and lectures as an invited professor in the schools of architecture of Pamplona, Zaragoza and Toledo. He regularly collaborates as an artist in diverse architecture studios and on heterogeneous projects with writers, musicians and poets.

César Barrio nace en Oviedo en 1971. Vive y trabaja en Madrid, España. Realiza su primera exposición en 1989. Licenciado en arquitectura por la Universidad de Navarra en 1999. Ha impartido cursos y conferencias como profesor invitado en las escuelas de arquitectura de Pamplona, Zaragoza o Toledo. Colaborador habitual como artista en estudios de arquitectura y proyectos heterogéneos con escritores, músicos o poetas.

Últimas exposiciones individuales. Latest solo exhibitions

- 2015 "El rumor y el sonido". Galería La Puerta Gótica, Pamplona
- 2014 "El rumor y el sonido". ICA, Oviedo
"A vida não pára". Madphoto gallery, Madrid
- 2013 "Poligrafías". Fundación La Bagatela, Madrid
Espacio Reina, Madrid
- 2012 Show room Pedro Ros, Madrid
- 2010 Serie 14 piezas. 20 aniversario Asociación Fulbright. Madrid
- 2008 Galería uno2tres, Pamplona

Últimas exposiciones colectivas. Latest collective exhibitions

- 2016 Luminaria 02, Madrid.
- 2013 Fundación Amelia Moreno, Quintanar, La Mancha
Fundación María Forcada, Tudela
- 2010 Grupo Matarromera, Valladolid
- 2009 Simposio Internacional de Artistas Torrefactum, Logroño

Intervenciones. Art interventions

- 2015 Festival Sigma Círculo, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
"Rayuela Jazz Project". Teatro Victoria Eugenia, San Sebastián.
Colaboración con el músico Josetxo Silguero. Realización de la obra "El palimpsesto de Cortázar" en directo
- 2014 Universidad de Toledo
- 2013 Fundación Amelia Moreno, La Mancha. Colaboración con el músico Isaac González
- 2012 Open art, Logroño. Colaboración con el músico Daniel Carranza
- 2009 Escenografía "Happy new day" dirección Agnieszka Kolodynska y Jose Iglesias Vigil, estreno "Teatr Osmego Dnia" Poznan, Polonia
- 2008 Sala Galileo, Madrid. Colaboración con el músico Joe Barnara
Escenografía "I był wolno" dirección Agnieszka Kolodynska y Jose Iglesias Vigil, estreno "Teatr Jaracza Olsztyn", Polonia

Colaboración con estudios de arquitectura. Collaborations with architects

Vicens+Ramos. Otxotorena y asociados. Lopez Tena. Guimeno - Guitart. Mongay arquitectos. AH asociados. IDOM ingeniería. Martín Escanciano. Fernandez Madrid. Haro-architects. Capilla Vallejo. Chocarro - Urmeneta. Iriarte y Salvador. Suárez Santas. Cabeza Sastre

Colecciones. Collections

Universidad de Navarra. Universidad de Toledo. Promotora Arcisa, Asturias. Constructora Cogefsa, Asturias. Promotoras públicas Visesa, Orubidi y Alokabide, Vitoria. Caja de Ahorros de Navarra. Caidis, Pamplona. Mancomunidad de Aguas, Pamplona. Biblioteca pública Yamaguchi, Pamplona. Aseguradora MGS, Madrid. ARS magazine, Madrid. Monastery Saint Peter, Salzburg. Conventions Center, Lima. ETSAJUN, Pamplona. Asociación Fulbright. Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, Córdoba. Fundación Pazo de Montecelo, Galicia. Bioly, Madrid y en colecciones privadas en España, Portugal, Francia, Italia, Austria, Brasil, México y Perú.